

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Управление образования администрации Глушковского района

МКОУ «Званновская СОШ»

«Рассмотрено»
на заседании
МС школы
Протокол № 1
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»
на заседании
педсовета школы
Протокол № 1
от «28» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Литературное чтение»
для обучающихся 3а класса

Учитель: Падиюкова Юлия Ивановна

с.Званное 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».
А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».
С.Есенин «Черемуха»

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».
И.Соколов-Микитов «Листопадничек».
В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
В.Бианки «Мышонок Пик».
Б.Житков «Про обезьянку».
В.Дуров «Наша Жучка».
В.Астафьев «Капалуха».
В.Драгунский «Он живой и светится...»

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
А.Барто «Разлука», «В театре».
С.Михалков «Если», «Рисунок».
Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
А.Платонов «Цветок на земле».
М.Зощенко «Золотые слова».
М.Зощенко «Великие путешественники».
Н.Носов «Федина задача».
Н.Носов «Телефон».
В.Драгунский « Друг детства».

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
Г.Остер «Вредные советы».
Г.Остер «Как получаются легенды».
Р.Сеф «Веселые стихи».

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

Мифы Древней Греции
Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Форма контроля	Д/з
			план	факт	Личностные	Метапредметные	Предметные		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.		Фронтальный опрос	Принести книгу, прочитанную летом.
Самое великое на свете чудо (4ч)									
2	Знакомство с названием раздела.	1			формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Фронтальный опрос	Стр.3-5
3	Рукописные книги Древней Руси	1						Фронтальный опрос	Стр.6-7
4	Первопечатник Иван Федоров.	1						Выразительное чтение	Стр.8-12,вопросы
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1						Фронтальный опрос	
Устное народное творчество (14 ч)									

6	Знакомство с названием раздела.	1			<p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	Фронтальный опрос	Стр.13-15
7	Русские народные песни.	1						Выразительное чтение	Стр.16-17, выучить
8	Докучные сказки.	1						Составление докучной сказки	Стр.18-19
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда дымковская и богородская игрушка.	1						Фронтальный опрос	Стр.20-21
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1						Фронтальный опрос	Стр.22-26
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1						Иллюстрирование	Стр.22-26 вопросы 5,6
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1						Выразительное чтение; краткий пересказ	Стр.28-32
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1						Иллюстрирование	Стр.33-38, иллюстрация
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый	1						План	Пересказ

	Волк»							
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1						План , иллюстрация
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1						Пересказ
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	2						Проект
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	1						Проверочная работа

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

20	Знакомство с названием раздела.	1			формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;		использование разных видов чтения (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Фронтальный опрос	Стр.59-61
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1						Проект	Подготовит проект
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1						Выразительное чтение	Стр.62 Наизусть
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1						Выразительное чтение	Стр.63 Выразительное чтение
24	А. Фет «Мама!	1						Наизусть	Стр.64

	Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»								Наизусть	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1							Отрывок наизусть	Стр.66 Наизусть
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1							Отрывок наизусть	Стр.68 Наизусть
27	И. З. Суриков «Детство»	1							Отрывок наизусть	Стр.72-75 Наизусть
28	И. З. Суриков «Зима»	1							Выразительное чтение	Стр.76-77 Выразительное чтение
29	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	1							Проверочная работа	Стр.78-79
30	Оценка достижений	1							Чтение стихов	Задание №9, с.80.
Великие русские писатели (24 ч)										
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1			принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для	Выразительное чтение	Стр.84-85	
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «За весной, красой природы...»	1			личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,	понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Наизусть	С.85-86 Наизусть	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя»	1						Наизусть	Стр.86-87	

	погода...», « Опрятней модного паркета»				на основе представлений о нравственных нормах общения;	схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:			
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1							Наизусть	Стр.88-89 Наизусть
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1							Выразител ьное чтение	Стр.90-91 Наизусть
36	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1							Выразител ьное чтение	Стр.92- 102
37	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1							План	Стр.103- 113
38	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1							Отрывок наизусть	Стр.113- 128 Отрывок наизусть
39	А.С. Пушкин « сказка о царе	1				Фронтальн ый опрос	Стр.92- 128			

	Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»								
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1						Иллюстрирование	Иллюстрация
41	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1						Фронтальный опрос	Стр.132-133
42	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1						Наизусть	Стр.134-135 Наизусть
43	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1						Выразительное чтение	Стр.136 Выразительное чтение
44	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1						Выразительное чтение	Стр.137-138 Наизусть
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1						Сообщение	С.142-143
46	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1						Выразительное чтение	Стр.144145

47	М. Ю. Лермонтов.«Утес», « Осень»	1						Наизусть	Стр.146-147 Наизусть
48	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения	1						Пересказ	Стр.150-151
49	Л.Н. Толстой « Акула»	1						Пересказ	Стр.152-155 пересказ
50	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1						Пересказ от имени мальчика	Стр.156-159
51	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1						Пересказ	Стр.160-162
52	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1						Выразительное чтение	Стр.162-163
53	Оценка достижений.	1						Проверочная работа	
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»	1						Фронтальный опрос	№17 с.166
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1			развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон-	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,	Фронтальный опрос	Стр.167-168
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1						Наизусть	Стр.169-170 Наизусть

					фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1						Отрывок наизусть	Стр.170-172 Отрывок наизусть
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1						Выразительное чтение	Стр.173 Выразительное чтение
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1						Наизусть	Стр.174-177 Наизусть
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1						Проверочная работа	Стр.178
Литературные сказки (8 ч)									
61	Знакомство с названием раздела.	1			развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем	развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст	Фронтальный опрос	Стр.179-181
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк	1						Выразительное чтение	Стр.182

	« Алёнушкины сказки» (присказка)				ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1						Пересказ от имени зайца	Стр.183-187 Пересказ от имени зайца
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1						Выразительное чтение; чтение по ролям	Стр.188-195
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1						Картинный план	Стр.188-195 Пересказ
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1						Иллюстрирование	Стр.196-207
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1						Пересказ	Стр.196-207 Пересказ
68	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки »	1						Проверочная работа	Стр.209-213
Были-небылицы (10 ч)									
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических	Выразительное чтение; пересказ с продолжением	Стр.3-11
70	М. Горький	1			гуманистических			Чтение по	Стр.3-11

	«Случай с Евсейкой»				и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	ролям	Чтение по ролям
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	формирование потребности в систематическом чтении;	Выразительное чтение	Стр.12-17
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Иллюстрирование	Стр.18-24
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;		Пересказ	Стр.12-24 Пересказ
74	А.И. Куприн «Слон»	1				Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		Иллюстрирование	Стр.25-32
75	А.И. Куприн «Слон»	1				договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		Чтение по ролям	Стр.33-41
76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	1				задавать вопросы.		План	Стр.25-41
77	А.И. Куприн «Слон».	1						Пересказ по плану	Стр.25-41 Пересказ
78	Обобщение по разделу «Были- небылицы»	1						Проверочная работа	Стр.42-44
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)									
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	1			развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое),	Наизусть	Стр.45-46 Наизусть

	утёнка...»				ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;		
80	С.Чёрный«Воробей». «Слон».	1			формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);		Наизусть	Стр.47-49 Наизусть
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1			выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);		Выразительное чтение	Стр.50 Выразительное чтение
82	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»	1			овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);		Выразительное чтение	Стр.51-54 Выразительное чтение
83	С.А. Есенин « Черёмуха»	1				перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);		Наизусть	Стр.55-56 Наизусть
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1				осуществлять анализ и синтез;		Проверочная работа	Стр.56
Люби живое (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	1			принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу,	Фронтальный опрос	Стр.57-59
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			формирование	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	пользоваться справочными источниками для	Иллюстрированное чтение по	Стр.60-6

					личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	рол.	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1						План	Стр.60-66 Пересказ
88	В.И .Белов « Малька провинилась»	1						Выразит. чтение	Стр.68-70 Пересказ
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1						Пересказ от имени Мальки	Стр.70-72 Пересказ от имени Мальки

100	Оценка достижений.	1						Проверочная работа	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1			наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин	Наизусть	Стр.109-110 Наизусть
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1						Наизусть	Стр.111 Наизусть
103	А.Л. Барто «Разлука»	1						Выразительное чтение	Стр.112-113 Выразительное чтение
104	А.Л. Барто «В театре»	1						Выразительное чтение	Стр.113-115 Выразительное чтение
105	С.В. Михалков «Если»	1						Наизусть	Стр.116-117 Наизусть
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1						Выразительное чтение	Стр.118-119 Выразительное чтение
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1						Фронтальный опрос	Стр.122
108	Оценка достижений.	1							Проверочная работа

							художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)									
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1			<p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	Выразительное чтение	Стр.123-128
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		Выразительное чтение				Стр.129-136	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		Иллюстрирование				Стр.129-136 Пересказ	
112	А.П. Платонов «Ещё мама»	1		Выразительное чтение				Стр.137-143 Выразительное чтение	
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	1		Иллюстрирование				Стр.137-143 иллюстрация	
114	М.М Зоценко «Золотые слова»	1		Краткий пересказ				Стр.144-153 Пересказ	
115	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		Краткий пересказ				Стр.154-163	
116	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		Чтение по ролям				Стр.154-163 Пересказ	
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		Чтение по ролям				Стр.164-169 Пересказ	

118	Н.Н. Носов « Телефон»	1						Чтение по ролям	Стр.170- 172	
119	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1						Фронтальн ый опрос	Стр.172	
120	Оценка достижений	1						Проверочн ая работа		
По страницам детских журналов (8 ч)										
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо- ведческих понятий;	Выразитель ное чт.	Стр.174- 178	
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1							Чтение по ролям	Стр.179- 181 Чтение по ролям
123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1							Чтение по ролям	Стр.181- 183 Чтение по ролям
124	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1							Сочинить вредный совет;	Стр.183- 184
125	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	1							Выразитель ное чтение	Стр.184- 186
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1							Выразитель ное чтение	Стр.186- 188
127	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»	1							Фронтальн ый опрос	Стр.188
128	Оценка достижений.	1							Проверочн ая работа	

						ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.			
Зарубежная литература (8 ч)									
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1			овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельност и и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Выразитель ное чтение	Стр.190- 194
130	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1						Иллюстрир ование	Стр.194- 199
131	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1						Фронтальн ый опрос	Стр.190- 199 Пересказ
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1						План	Стр.200- 207
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1						Краткий пересказ	Стр.208- 214
134	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1						Иллюстрир ование	Стр. 208- 214 Пересказ
135	Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	1						Проверочн ая работа	Стр.215
136	Обобщающий урок	1						Фронтальн	

	за курс 3 класса. «Брейн - ринг».				нормах общения;	других, пытаться принимать иную точку зрения/		ый опрос	
--	--------------------------------------	--	--	--	-----------------	---	--	----------	--