



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Управление образования администрации Глушковского района**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Званновская средняя общеобразовательная школа»**  
**Глушковского района Курской области**

«Рассмотрено»  
на заседании  
МС школы  
Протокол № 1  
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»  
на заседании  
педсовета школы  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
*С.В. Мищенко* Мищенко С.В.  
Приказ № 1-111  
от «31» 08.2023 г.



**Рабочая учебная программа**  
**учебного курса**  
**«Литературное чтение»**  
**4 класс**

**2023-2024 учебный год**

**Учитель: Шамина Тамара Васильевна**

**с.Званное 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;



- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Вид контроля	Планируемые результаты УУД			Д/з
	план	факт				предметные	метапредметные	личностные	
<b>Летописи. Былины. Жития.(11 ч)</b>									
1			Знакомство с учебником. Былины.	1	текущий	<b>Научаться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	С.4-5
2			Поэтический текст	1	текущий	<b>Научаться</b>	<b>П:</b>	Формирование	С.6-9,

			былины «Ильины три поездочки»			называть характерные особенности былины.	перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	выраз. чтение
3			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	текущий	<b>Научаться</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	С.9-11, пересказ
4			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать об исторических событиях,	<b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и	Найти материал о Сергии Радонежско

			«Богатыри»			используя материалы летописи.	<b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	окружающему миру, желания больше узнать.	м
5			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	текущий	<b>Научаться осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	<b>П:</b> ориентировать-ся в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.14-15, пересказ
6			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1	текущий	<b>Научаться</b> создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> формировать умение речевых	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	С.16-17, пересказ

							действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
7			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	С.18-22, выраз.чтени е
8		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	1		С.24-25				
9			Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	тематический	<b>Научаться</b> рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	Повторить раздел
10		Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1	контроль					
11			Проект «Создание календаря исторических событий»	1	тематический				С.26

							и преодолению трудностей.		
<b>Чудесный мир классики (23 ч)</b>									
12			Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	1	текущий	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	С.34
13			А.С.Пушкин «Няне».	1	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	С.35, наизусть
14		А.С.Пушкин «Унылая пора!».	1	текущий	С.36, наизусть				
15		А.С.Пушкин «Туча».	1	текущий	С.38, выразительное чтение				
16			Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	текущий	<b>Научаться</b> воспринимать на слух художественное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление	С.39-48, выразительное чтение

							иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	интереса к чтению на уроках и дома.	
17			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать других, строить связное высказывание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.	С.48-56, выразительное чтение
18			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1	текущий				С.39-56, пересказ
19			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.	1	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. <b>Р:</b> осознавать	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	С.53-54, выучить отрывок из сказки

							смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
20			«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.	Иллюстрация к сказкам А.Пушкина
21			М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	С.60

							знаний.		
22			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	текущий	<b>Научаться</b> замечать особенности языка сказки.	<b>П:</b> формировать умение осуществ- лять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную дея- тельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изме- нить свою. <b>Р:</b> понимать учеб-ную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу позна- ния, проявление внимания, жела- ния больше узнать.	С.61-65
23			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	текущий				С.66-71
24			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	текущий	<b>Научаться</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную дея- тельность в паре, выражать готов- ность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	С.61-71, пересказ



							соответствии с целью		
25			С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	<b>П:</b> : выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..	С.74
26			Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа	1	текущий	<b>Научаться</b> читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	С.75-77, пересказ
27		Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1	текущий	С.78-81, пересказ				
28		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1	текущий					
29			А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о А.П.Чехове, используя	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследо-	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление	С.84

						различные источники для получения информации	вательских задач <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
30			А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения.	<b>П:</b> обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	С.85-88

31			А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	текущий	<b>Научаться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную деятельность в парах <b>Р:</b> планировать необходимые действия	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.	С.89-92
32			А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	текущий				С.85-92, пересказ
33			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	Повторить раздел
34			Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач,	

							<p><b>К:</b> аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.</p>	осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Поэтическая тетрадь (13 ч)</b>									
35			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	текущий	<p><b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p><b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.99 вопрос 3
36			К.Д. Ушинский «Четыре желания»	1	текущий	<p><b>Научаться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб-</p>		С.100-103
37			Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	текущий	<p><b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб-</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые	С.104-105, наизусть

						голоса.	лем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.	знания, умения.	
38			А.А. Фет. «Весенний дождь».	1	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	С.106, наизусть
39			А.А. Фет. «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	текущий				С.107, выразительное чтение
40			Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1	текущий	<b>Научаться</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	С.108, наизусть
41			Е.А. Баратынский. «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех	С.109, выразительное чтение

							выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	
42			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	текущий	<b>Научаться</b> читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	С.110, выразительное чтение
43			Н.А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение.	1	текущий	<b>Научаться</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	С.111, наизусть

							учебную задачу.		
44			Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	текущий	<b>Научаться</b> видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> самостоятельно- но создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в об- суждении проблем. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэти- ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо- жественного образа.	С.112-113, наизусть
45			Внеклассное чтение. Родные поэты	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони- мать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальней- шего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как сред- стве познания мира и самого себя.	Продолжить знакомство с творчеством родных поэтов
46			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	текущий				Повторить раздел
47			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	тематичес- кий	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с доста- точной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна- ние трудностей и стремление их преодолеть.	

							<b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.		
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>									
48			Знакомство с названием раздела.	1	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.117
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	С.118-121
50		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	текущий		С.122-126			
51		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1	текущий		С.118-126, пересказ			
52			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль	<b>П:</b> на основе прочитанного текста	Формирование средствами литературных	С.128-131



						произведения			
53			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	С.132-137
54			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1	текущий				С.128-137, пересказ
55			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций,	С.138-144
56			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	текущий	незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.	С.145-153
57			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	текущий				С.138-153, пересказ
58			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	текущий				Подготовиться к уроку внеклассного чтения

59			Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	С.153, вопрос 5	
60			Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	текущий				Повторить раздел	
61			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>Делу время – потехе час (10 ч)</b>										
62			Знакомство с произведением	1	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного	С.5	
63			Е.Л. Шварца	1	текущий	<b>Научаться</b>			С.6-10	

64			«Сказка о потерянном времени»  Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1		понимать и объяснять поступки героев.	контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	C.11-15
65			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	текущий				C.6-15, пересказ
66			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	C.16-21
67			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	текущий				C.16-21, пересказ от лица Мишки
68			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	текущий	<b>Научаться</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения
69			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1		<b>Научаться</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.		C.23-27, чтение по ролям

							<b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.		
70			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	Повторить раздел
71			Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1	текущий	воспоминания проблемных зон в обучении			
<b>Страна детства (13 ч)</b>									
72			Знакомство с названием раздела.	1	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	С.31, вопрос 4
73			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	текущий	<b>Научаться</b> пересказывать текст подробно и выборочно.	и точно выразить свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану		С.32-38
74			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	текущий				С.32-38, пересказ
75			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия,	С.39-47
76			К.Г. Паустовский	1	текущий	<b>Научаться</b>			С.39-47,

			«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.			характеризовать героев на основе их поступков.	доказательства своей мысли эпизоды в тексте. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	приобретать новые знания.	пересказ
77			М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1	текущий	<b>Научаться</b> осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.49-53
78			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.			С.49-53, пересказ
79			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного	С.54, текущий

80			М.И. Цветаева«Наши царства».	1	текущий	чтения, силы голоса	в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	произ-ведения основных ценностей взаимоотношений в семье.	С.55, наизусть
81			Тема детства С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	Подготовить ся к уроку внеклассног о чтения
82			Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.56, выразительн ое чтение
83			Обобщение по разделу «Страна детства»	1	текущий				Повторить раздел
84			Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	тематический				
<b>Природа и мы (12 ч)</b>									
85			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других	С.62-67

						работу на уроке, выбирать виды деятельности.	получения информации. <b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
86			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	1	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения			С.62-67, пересказ
87			С.Есенин «Лебедушка»	1	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.69-73, выразительное чтение

88			М.М. Пришвин «Выскочка».	1	текущий	<b>Научаться</b> характеризовать героев на основе их поступков	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответ- ствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	С.74-76
89			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1	текущий				С.74-76, пересказ
90			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> самостоятель- но выделять и формулировать цель. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять актив- ность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	С.77-81
91			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1	текущий				С.77-81, пересказ
92			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	С.82-89



					произношения	навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать . <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат			
93			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения		С.82-89, пересказ	
94			Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	Повторить раздел
95			Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	1	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

							стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.		
<b>Родина (9 ч)</b>									
96			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	С.93
97			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	С.94-96, выразительное чтение

							перспективы дальнейшей учебной работы		
98			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	С.98-99, наизусть
99			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в</p>	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	С.100, выразительное чтение

100			Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости»	1			группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		С.101, выразительное чтение. Подготовиться к уроку внеклассного чтения	
101			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
102		Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	текущий						Повторить раздел
103		Проверочная работа по разделу «Родина».	1	тематический						Подготовить проект
104			Проект «Они защищали Родину»	1	текущий	<b>Научаться</b> использовать справочную литературу.	<b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности,		

							литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Страна Фантазия (10 ч)**

105			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	текущий	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	C.107
106		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	текущий	<b>Научатся</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	C.108-113			
107		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1	текущий		C.108-113, пересказ			
108		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1	текущий		C.113, вопрос 5			

109			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	текущий	<b>Научаться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказы- вать предполо- жения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	С.114-119
110			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1					С.114-119, пересказ
111			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			Подготовить ся к уроку внеклассног о чтения
112			Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизво- дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
113			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	текущий				Повторить раздел

114			Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1	тематический		плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
<b>Зарубежная литература (21 ч)</b>									
115			Знакомство с названием раздела.	1	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	С.123
116		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	С.124-128			
117		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	текущий		С.124-128, пересказ			
118		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	1	текущий		Прочитать книгу о приключениях Гулливера			
119		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Рассказ о Гулливере	1	текущий		С.129 вопрос 11			
120		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Деление на части.	1	текущий		иллюстрация			
121			Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	текущий	<b>Научаться</b> читать художественный			<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа

						текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения	окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	
122			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	текущий	<b>Научаться</b> давать оценку поступкам героев произведения	<b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		С.135-142
123			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1					С.142-148
124			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	текущий	<b>Научаться</b> составлять план и пересказывать по плану	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	Разделить текст на части
125			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	текущий				С.130-148, пересказ
126			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	текущий	<b>Научаться</b> понимать нравственный смысл	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование	С.150-155



					произведения	<b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	текущий	<b>Научаться</b> давать оценку поступкам героев произведения			С.150-155, пересказ от лица Тома
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	текущий				С.155 вопрос 9
129		С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1	текущий	<b>Научаться</b> понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	пересказ

130			С. Лагерлеф «В Назарете».	1	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	Выразительное чтение
131		С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	1		Подготовиться к уроку внеклассного чтения				
132			Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	Читать любимые книги
133		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	текущий	Повторить раздел				
134		Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	тематический					
135		Урок-игра «Литературные тайны»	1	текущий					
136		КВН по произведениям русских писателей	1	текущий					



## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета Летописи. Былины. Жития (11ч)**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

### **Чудесный мир классики (23 ч)**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Гуча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### **Поэтическая тетрадь (13 ч)**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

### **Литературные сказки (14 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

### **Делу время – потехе час (10 часов)**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

### **Страна детства (13 ч)**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

### **Родина (9 ч)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

### **Страна Фантазия (10 ч)**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

### **Зарубежная литература (22 ч)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей.. Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения ле