

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования администрации Глушковского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Званновская средняя общеобразовательная школа»
Глушковского района Курской области

«Рассмотрено»
на заседании
МС школы
Протокол № 1
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»
на заседании
педсовета школы
Протокол № 1
от «28» 08. 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
 Мищенко С.В.
Приказ № 1-111
от «31» 08.2023 г.



Рабочая учебная программа
элективного курса
«Текст как речевое произведение»

11 класс

2023-2024 учебный год

Учитель: Фисюнова Татьяна Михайловна

Рабочая программа по элективному курсу «Текст как речевое произведение. Комплексный анализ текста» в 11 классе.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Текст как речевое произведение. Комплексный анализ текста».

Учащиеся должны **знать:**

- основные признаки текста;
- формальную связность, относительную завершенность высказывания;
- актуальное членение предложений в тексте;
- синтаксические средства связи предложений и абзацев текста.

Учащиеся должны **уметь:**

- анализировать смысловую структуру текста;
- видеть особенности стиля художника слова;
- создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста
- уметь определять стиль и жанр текста - уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;
- исследовать текст на основе творческих заданий;
- выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- составлять цитатный, сложный план к тексту;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

2. Содержание учебного курса «Текст как речевое произведение. Комплексный анализ текста».

Русский язык среди других языков мира (1 час)

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (1 час)

Основные пути обогащения словарного состава языка (2 часа)

Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (2 часа)

Фразеологизмы русского языка и их источники (3 часа)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (3 часа)

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте (2 часа)

Морфологические средства создания образно - поэтического олицетворения (4 часа)

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (3 часа)

Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (3 часа)

Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (3 часа)

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (2 часа)

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (2 часа)

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (3 часа)

3. Тематическое планирование элективного курса по русскому языку «Текст как речевое произведение. Комплексный анализ текста».

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания образования	Требования к уровню подготовки учащихся	Форма урока	Подготовка к ЕГЭ	Дата	
							план	факт
1.	Русский язык среди других языков мира.	1	Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Язык и общество. Язык и культура.	Знать: Место русского языка среди других языков мира. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.	Задания 1,2, 24		
2.	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Стилистический и лингвистический анализ текста, изобразительно-выразительные средства русского языка.	Знать: Имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум	Задания 1,2, 20, 21, 24		
3.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	2	Понятия неологизмов, устаревшей лексики, диалектизмов, жаргонизмов, заимствованной лексики.	Знать основные пути обогащения словарного состава языка. Уметь определять происхождение тех или иных слов, уметь работать со справочной литературой.	Практикум	Задания 3, 5, 22		
4.	Лексика ограниченного употребления.	2	Языковые средства выразительности. Лексика	Уметь выявлять языковые средства выразительности,	Практикум	Задания 3, 5, 22		

			ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая, жаргонная)	определять их значение и использовать их в тексте. Иметь представление о лексике ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная)				
5.	Фразеологизмы русского языка и их источники.	3	Роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.	Уметь использовать в тексте фразеологизмов. Уметь анализировать художественное произведение. Использование в речи пословиц, поговорок и крылатых выражений.	Лекция Практикум	Задания 3, 5, 22		
6.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3	Словообразовательное богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава	Владеть словообразовательным разбором слова.	Лекция Практикум	Задания 3, 5, 10, 11, 12, 13		
7.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	2	Различные словообразовательные средства, используемые в тексте.	Знать словообразовательные средства. Уметь производить словообразовательный, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум	Задания 3, 5, 10, 11, 12, 13		
8.	Морфологические средства создания образно-поэтического	4	Морфологические свойства русской речи и их	Знать морфологические средства создания	Лекция. Практикум.	Задания 6, 24		

	олицетворения.		изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	образно-поэтического олицетворения. Использовать морфологические средства при создании текста.				
9.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	3	Понятие комплексного анализа текста. Разряды прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.	Знать роль пейзажа в выражении авторской мысли. Уметь производить комплексный анализ текста.	Практикум	Задания 6, 24		
10.	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	3	Различные формы наклонения и времени глагола в различных значениях.	Знать категории наклонения и времени глаголов. Использовать различные формы глагола при создании текста.	Практикум	Задания 6, 11		
11.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	3	Стилистические особенности причастий и деепричастий. Изобразительные ресурсы современной графики. Отбор средств художественной выразительности при создании текста.	Знать семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; Уметь использование их в текстах художественной литературы.	Лекция Практикум	Задания 6, 7, 16, 14		
12.	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	2	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста. Словообразование наречий.	Знать особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Производить	Лекция Практикум	Задания 6, 12, 13		

			Правописание наречий	комплексный анализ текста.				
13.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	2	Средства художественной выразительности для создания текста.	Знать особенности употребления служебных частей речи. Производить комплексный анализ текста.	Практикум	Задания 2, 7, 23		
14.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	2	Средства художественной выразительности для создания текста.	Производить комплексный анализ текста.	Практикум	Задания ЕГЭ		
	ИТОГО:	33						