

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Управление образования администрации Глушковского района**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Званновская средняя общеобразовательная школа»**  
**Глушковского района Курской области**

«Рассмотрено»  
на заседании  
МС школы  
Протокол № 1  
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»  
на заседании  
педсовета школы  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор школы:  
  
Мищенко С.В.  
Приказ № 1-III  
от « 31» 08.2023 г

**Рабочая учебная программа  
внеурочного курса  
«Трудности русского языка»  
9 класс**

**2023-2024 учебный год**

**Учитель: Фисюнова Татьяна Михайловна**

**с.Званное 2023 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Трудности русского языка» для 9 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
2. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов);
3. Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников IX и XI (XII) классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации (В редакции приказов Министерства образования Российской Федерации от 16.03.2001 г. N 1022; от 25.06.2002 г. N 2398; от 21.01.2003 г. N 135; Приказ Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»);

Программа подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку рассчитана на обучающихся девятых классов, получивших базовые умения владения орографией и пунктуацией в пределах программы.

**Цели и задачи изучения внеурочной деятельности «Трудности русского языка».**

Основными **целями** курса является совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

**Задачи** курса:

1. Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.
2. Помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с экзаменом.
3. Познакомить ребят с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку.
4. Научить выпускников правильному оформлению бланков.
5. Помочь девятиклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.
6. Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
7. Опробовать разработанные КИМы для сдачи ОГЭ.

Одним из предметных результатов изучения русского языка на современном этапе становится *совершенствование видов речевой деятельности* (аудирования, чтения, говорения и письма), формирование *коммуникативной компетентности*. Таким образом, целью сдачи **устного экзамена** по русскому языку становится проверка коммуникативной компетенции, а именно:

- выразительно читать текст вслух,
- пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,

- умение создавать монологические высказывания на разные темы,
- принимать участие в диалоге.

Учебными задачами выпускников, готовящихся к *устному собеседованию* по русскому языку, являются:

1. Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
2. Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
3. Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
4. Совершенствовать культуру устной речи.

Данная внеурочная деятельность рассчитана на 68 часов и призвана помочь обучающимся успешно подготовиться к ОГЭ и устному собеседованию по русскому языку.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебно-тематическое планирование состоит из двух блоков:

- «Подготовка к ОГЭ»
- «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»

Модель контрольно-измерительных материалов по русскому языку за курс основной школы (ОГЭ) состоит из трех частей:

1. Написание **сжатого изложения** по прослушанному тексту. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное. Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста.

При обучении сжатому изложению особое внимание уделяется формированию следующих коммуникативно-речевых умений: вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания. Работа над сжатым изложением должна проводиться на каждом занятии и усложняться по мере овладения данным умением.

1. Другая важная составляющая КИМ – подготовка к выполнению **заданий с кратким ответом** 2-12. При подготовке к выполнению задания 10 формируются практические умения извлекать информацию из прочитанного текста; задание 11,12 связаны с использованием знаний из раздела «Лексика»; задания 6,7 направлены на формирование орографического навыка; задания 2,3,4,5 связаны с использованием знаний из разделов «Пунктуация» и «Синтаксис». Программа содержит практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.
2. Третья часть работы содержит **творческое задание** (Задание 13), которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. Важное

значение имеет то, что учащемуся предлагаются **3 варианта сочинения**. В каждом варианте может быть реализована разная установка (исследовательская, аналитическая, ценностная), которая соответствует как разным видам восприятия текста, так и разным формам личностной направленности учащегося. Наличие разных вариантов сочинения способствует развитию компетенции ответственного выбора учащегося, позволяет учителю при подготовке к экзамену реализовать все многообразие учебных средств, направленных на развитие речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы. Важно отметить и то, что аргументация является интегрированным показателем глубины и точности понимания исходного текста и умения функционально использовать извлеченную информацию для решения тех и или иных коммуникативных целей.

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (13.1.) и тему, связанную с анализом текста(13.2 и 13.3.) выполняется на основе печатного текста. Учитель при обучении сочинению-рассуждению создает условия для формирования следующих умений:

понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания),  
проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания;  
продуцировать собственное связное высказывание, посвященное лингвистической проблеме;  
способность этически корректно доказывать правильность назначения языковых средств;  
умение цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации; умение композиционно оформлять текст;  
умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Целесообразно познакомить каждого девятиклассника с **критериями оценивания изложения и сочинения**, что позволит избежать ошибок в построении текста, выделении микротем, помогает объективно оценивать собственную работу. Обучение **приемам компрессии текста** – важнейшая составляющая работы каждого учителя. Систематическая деятельность в этом направлении позволит отработать навыки сжатия при информационной переработке текста.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

#### **Блок I «Подготовка к ОГЭ»**

##### **Подготовка к написанию изложения (8 ч)**

1. Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.

2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

3. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.

4. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

5. Написание изложения.

##### **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (10 ч)**

1. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 10.)

2. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 11.)

3. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 6.)

4. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 6.)

5. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 12.)

6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 9.)

7. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 2.)

8. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 3.)

9. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 3.)

10. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 2.)

11. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 3.)

12. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 3.)

13. Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 3.)

## **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения – 8 ч**

1. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея.
3. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод).
- Оформление вступления и концовки сочинения.
4. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.
5. Корректировка текста.

## **Контроль знаний-12 ч**

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

### **Блок II «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»**

#### **1. Чтение текста вслух ( 8 часа)**

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

#### **2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания ( 8 часа)**

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

#### **3. Монологическое высказывание ( 10 часов)**

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

#### **4. Диалог ( 4 часа)**

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

|                                    | <b>Знать</b>   | <b>Уметь</b>  | <b>Владеть</b>  |
|------------------------------------|--|---|---|
| <b>Выразительное чтение текста</b> | Правила пунктуационного оформления текста;<br>Орфоэпические нормы русского языка | Выразительно читать текст в соответствии с правилами пунктуационного оформления текста и орфоэпическими нормами | Орфоэпическими нормами русского языка, интонацией как инструментом идентификации синтаксических конструкций |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Нормы чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей                               | Выразительно читать текст в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.  | Техникой чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей   |
| <b>Пересказ текста с включением приведённого высказывания</b> | Способы введения в пересказ цитаты с учетом коммуникативной задачи и логического строения текста | Определять основные микротемы текста; выделять ключевые слова; выбирать оптимальный способ цитирования при пересказе текста | Основными способами запоминания текста; владеть различными способами цитирования (прямая речь, косвенная речь, вводное слово)             |
| <b>Монологическое высказывание</b>                            | Типы речи, композицию текстов, соответствующих различным типам речи                              | Строить текст в соответствии с коммуникативной задачей и выбранным типом речи   | Техникой речи в соответствии с коммуникативной задачей: орфоэпическими, лексическими, синтаксическими нормами, нормами построения текста. |
| <b>Диалог</b>   | Условия речевой ситуации, нормы современного русского литературного языка; этикетные формулы     | Отвечать на вопросы в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной задачей  | Владеть культурой общения   |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п\п | Наименование тем, разделов                        | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Подготовка к написанию изложения                  | 8                |
| 2     | Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом | 10               |
| 3     | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения      | 8                |
| 4     | Выразительное чтение текста                       | 8                |

|   |                                     |           |
|---|-------------------------------------|-----------|
| 5 | Пересказ текста с включением цитаты | 8         |
| 6 | Монологическое высказывание         | 10        |
| 7 | Диалог                              | 4         |
| 8 | Контроль знаний                     | 12        |
|   | <b>Всего</b>                        | <b>68</b> |

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п\п | Наименование разделов и тем  | Коли-<br>чество<br>часов | Дата проведения занятий |                  |
|----------|--|--------------------------|-------------------------|------------------|
|          |  |                          | Планируемая             | Факти-<br>ческая |
| 1        | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.   | 2                        |                         |                  |
| 2        | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.  | 2                        |                         |                  |
| 3        | Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.   | 2                        |                         |                  |
| 4        | Сжатое изложение.  | 2                        |                         |                  |
| 5        | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос .<br><br>Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. | 1<br><br>1               |                         |                  |

|   |   |             |  |  |
|---|---|-------------|--|--|
|   |   |             |  |  |
| 6 | Правописание приставок.<br>Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки.<br>Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок.                               | 1<br>1<br>1 |  |  |
|   | Правописание суффиксов.<br>Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.  |             |  |  |
|   | Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.                              | 1           |  |  |
| 7 | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.   | 1           |  |  |
|   | Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.  | 1           |  |  |
|   | Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.   | 1           |  |  |
|   | Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.   | 1           |  |  |
| 8 | Предложение. Односоставные и двусоставные предложения.<br>Сложное предложение.<br>Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. | 1           |  |  |
|   | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.   | 1           |  |  |
| 9 | Сложноподчиненное   | 2           |  |  |

|       |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|--|
|       | предложение. Виды придаточных предложений.<br>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. |   |  |  |
|       | Сложные предложения с разными видами связи.   | 2 |  |  |
| 10    | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.  | 1 |  |  |
|       | Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.   | 1 |  |  |
|       | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.   | 1 |  |  |
| 11    | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему<br><br>(Задание 13.1)   | 2 |  |  |
| 12    | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста<br><br>(Задание 13.2)  | 2 |  |  |
|       | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста<br><br>(Задание 13.3)  | 2 |  |  |
| 13    | Анализ написанного сочинения по выбору учащихся .<br>Классификация речевых и грамматических ошибок.   | 2 |  |  |
| 14-17 | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ   | 4 |  |  |
| 18    | Структура итогового собеседования по русскому языку.<br>Критерии оценки заданий   | 2 |  |  |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
| 19    | Основные правила выразительного чтения текста  | 2 |  |  |
| 20    | Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста.                                | 2 |  |  |
| 21    | Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль.                           | 2 |  |  |
| 22    | Способы запоминания текста.  | 2 |  |  |
| 23    | Способы цитирования текста   | 2 |  |  |
| 24    | Уместное, логичное включение цитаты в текст.   | 2 |  |  |
| 25    | Пересказ текста с включением цитаты. Контроль.   | 2 |  |  |
| 26    | Культура ведения монолога. Тип речи повествование.   | 2 |  |  |
| 27    | Культура ведения монолога. Тип речи описание.  | 2 |  |  |
| 28    | Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.   | 2 |  |  |
| 29    | Грамматические нормы.  | 2 |  |  |
| 30    | Речевые нормы. Орфоэпические нормы.  | 1 |  |  |
| 31    | Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога. | 1 |  |  |
| 32    | Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.                                    | 1 |  |  |
| 33-34 | Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку                                       | 2 |  |  |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса девятиклассники будут психологически подготовлены к ОГЭ, уверенно ориентироваться в оформлении бланков, знать систему и критерии оценивания работ. А кроме этого ребята повторят знания о русском языке как о системе, повысят уровень качества знаний по русскому языку, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Таким образом, в результате прохождения программного материала будет реализовано:

1. Подготовка учащихся 9-го класса к прохождению государственной итоговой аттестации.
2. Формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся научатся:

- работать с заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- выполнять различные типы заданий;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- вносить исправления в бланк экзаменационной работы;
- сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

При подготовке к устному собеседованию учащиеся научатся:

- свободному выражению мыслей и чувств в процессе общения;
- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- методам совершенствования владения такими видами речевой деятельности, как чтение, говорение;
- уместному использованию стилистических ресурсов лексики русского языка и применению их в ситуации речевого общения.

Программа внеурочной деятельности по подготовке к ОГЭ позволяет установить уровень владения коммуникативной компетенцией, расширить этот уровень, закрепить полученные знания. Использование практической части на каждом занятии способствует дальнейшему личностному развитию, необходимому для всей образовательной деятельности.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Система заданий, направленных на выработку навыка выразительного чтения**

- выразительно прочитайте стихотворение, текст;
- прочитайте, регулируя силу голоса;
- прочитайте, выражая настроение, которое соответствует изображаемой поэтом поре осени;
- прочитайте текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- прочитайте, передавая голосом состояние...;
- прочитайте стихотворение. Какие слова подсказывают темп, тон произношения? Громко или тихо вам хочется прочитать?
- прочитайте, стараясь передать особенности произнесения реплик участников диалога;
- прочитайте, выделяя голосом те слова, которые автор использует, чтобы нарисовать...;
- прочитайте текст с нужной информацией в вопросительных предложениях;
- прочитайте текст так, чтобы читатель обратил внимание на последнюю реплику говорящего.

### **Система упражнений, направленных на формирование умения строить диалог**

- упражнения, предполагающие парную, групповую работу; - составить письмо-обращение к другу о своих впечатлениях от...;
- разыграть диалог в предложенных ситуациях;
- организовать диалог на указанную тему;
- составить устное выступление-обращение в публицистическом стиле;
- составить выступление-обращение к сверстникам, опираясь на данный текст;
- продолжить диалог по предложенному началу и др.

### **Система упражнений при подготовке к монологическому высказыванию**

- подготовить пересказ с творческим заданием, пересказ данного текста от 1-го, 3-го лица;
- составить рассказ о русском учёном-лингвисте;
- составить доклад на заданную тему;
- сравнить рисунок и текст, составить сопоставительную характеристику;
- сформулировать свои мысли о высказывании известного деятеля на определённую тему;
- доказать принадлежность текста к определенному стилю;
- дать характеристику чужому высказыванию;
- описать окрестности своего села, города...с элементами рассуждения;
- описать внешность человека;

- подготовить ответ на проблемный вопрос;
- выразить предложенную мысль более сжато;
- проанализировать схему, таблицу, сделать вывод;
- составить рассказ-репортаж на определённую тему;
- подготовить устное высказывание на лингвистическую тему;
- составить рассказ по картине;
- составить текст подписи к фотографии и др.