

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования администрации Глушковского района
МКОУ «Звановская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методический совет

Протокол №1
от «25»08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Протокол №1
от «28»08 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
С.В. Мищенко
Приказ №1-111
От «31»08 2023г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«ФОТО – ВИДЕО СТУДИЯ»
Направление: художественно - эстетическое
Возраст обучающихся: 5-7 классы**

Составила:
Ивашура Е.Н.

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Настоящая программа рассчитана на 102 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Основным методом работы должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Специфика внеурочной деятельности позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профорентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о

нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

Образовательные результаты

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
 - какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
 - что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.
- методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
 - способы хранения изображений в файлах
 - назначение и функции различных графических программ.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Межпредметные связи

- Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные

работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

- Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Содержание программы

(102 часа – 3 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие.

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки.

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение.

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи. Требования и особенности пейзажной съемки. Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobePhotoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала. Работа с фото в программе **«Photoshop»**. Съемка воды. Фотовыставки.

Раздел 5. Работа с видеофайлами.

Знакомство с Movavi Video Editor 14 Plus со всеми особенностями работы с программой. Создание видеороликов.

Раздел 6. Подведение итогов (выставки, видеофильмы)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<i>Раздел 1. Введение</i>				
1.	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме».	1		
<i>Раздел 2. История возникновения фотографий</i>				
2.	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1		
<i>Раздел 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>				
3-4	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	2		
5-6	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	2		
7-9	Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы.	3		
10-12	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа « Photoshop » .	3		

13-15	Экскурсия на природу. Съемка уголков природы села-осень.	3		
16-18	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	3		
19-20	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	2		
21	Выставка «Родная природа».	1		
<i>Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</i>				
22-24	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	3		
25-27	Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	3		
28-30	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	3		
31-32	Подготовка фото-выставки «Осенний пейзаж».	2		
33	Выставка «Осенний пейзаж».	1		
34-35	Знакомство с программой Collage.	2		
36-37	Общая коррекция изображений.	2		
38-39	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	2		
40-42	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней.	3		

43-45	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.	3		
46-48	Экскурсия. Природа в нашем селе. Практическое Занятие.	3		
49-51	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.	3		
52-54	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении	3		
55-57	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.	3		
58-60	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	3		
61-63	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.	3		
64-65	Подготовка фото-выставки «Братья наши меньшие».	2		
66	Выставка «Братья наши меньшие».	1		
<i>Раздел 5. Работа с видеофайлами.</i>				
67-69	Знакомство с Movavi Video Editor 14 Plus. Создание видеороликов.	3		

70-72	Добавление текста, титров, создание переходов в Movavi Video Editor 14 Plus.	3		
73-75	Сбор материалов для создания короткометражного видефильма на свободную тему.	3		
76-81	Съемка, монтаж короткометражного видефильма на свободную тему.	6		
82	Показ короткометражного видефильма.	2		
83-85	Сбор материалов для создания видефильма «Школа в наши дни».	3		
86-91	Съемка, монтаж видефильма «Школа в наши дни».	6		
92	Показ фильма	1		
<i>Раздел 6. Подведение итогов (выставки, видефильмы)</i>				
93-94	Подготовка итоговой фотовыставки.	2		
95	Фотовыставка «Чем мы жили весь учебный год».	1		
96-98	Подготовка материалов к итоговому видефильму «Что узнали. Чему научились». Монтаж.	3		
99-100	Показ итогового видефильма «Что узнали. Чему научились». (Результаты работы за весь учебный год)	2		
101-102	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	2		

